



**“ de gidinin knidoslu afroditi deeee..”**

By Mehmet DALDAL

Gabaklar – Ağustos 2006

## İçindekiler

I. GİRİS: .....	2
II. EPİSODE: 1 .....	3
III. GELİSME 1 : .....	9
IV. EPİSODE 2: .....	10
V. GELİSME 2 : .....	13
VI. EPİSODE 3 : .....	14
VII. SONUC: .....	18
VIII.OYUNCULAR: .....	19

## I. GİRİS:

Can Yücel’in “dünyanın en büyük acikhava timarhanesi burası “ dediği, datcadayız..  
Datca ya geldiysek, knidos‘u ; knidosu andıysak knidoslu afrodite ten bahsetmemek olmaz..

Bu güzeller güzeli sanat saheleri, m.o. 4. yüzyılın en unlu herkeltrasi “prakteles “in ellerinden dogmus, paros ‘un en kaliteli sut beyazi mermerlerinden.. .. birbirleriyle, daha gorkemli tapinaklar insa etme konusunda mucadele eden kos lular ve knidoslular bir “afrodite” tapinagi insasina ayni anda karar vermisler...o zamanlarda 40 li yaslarini suren praksiteles e basvurmuslar, tanricalarinin bir ölümlunun elinden dogmasi icin.. unlu sanatci “ tamam” demis ama bana zaman verin.. “ bu zaman icinde de siz tapinaklarinizin insasini bitirirsiniz”..  
Guzelligin ve askin, güzeller güzeli tanricasini iki ayri siluette yapmaya karar vermis, buyuk usta.. birisi giyinik; oteki, vucudunun tum kivrimlari acikta olmak kaydiyla...sadece sol elinin hafif bir egim ile kapadigi gizli bir nokta disinda hic birsey örtmuyormus bu guzelligi..

Bu yenilikci ve curetkar ciplak afrodite istememis kos’ lular... siparisi ilk verdikleri ve secim onceligine sahip olduklarindan dolayi da giyinik olanini koymuslar, yeni tapinaklarına..  
Guzeller güzeli kalmis bizim knidoslulara..

Antik cagin ilk ciplak tanrica heykeli olan bu aykiri tanrica icin, aykiri bir tapinak insa etmisler knidoslular, yuvarlak planli... ziyaretciler daha rahat gorebilsin diye olmalı herhalde, her yonden ayni guzellikte olan bu muhtesem eseri...  
Knidoslu afrodite o kadar meshur olmus ki, ege bolgesinde bir turizm dogmus, sadece knidoslu afrodite gormek icin knidos a gelen yabancilar ile..

Datcanin mushur 3 B si,” bal- badem- balik “ tabii o zamanda da vardi.. datcanin eski sakinleri knidoslu hemsehrilerimiz afrodite hikayelerini dinliyordular, baligi yedikten sonra tatli yerine bali ve bademi yerken.. tipki bizim simdilerde yaptigimiz gibi.. simdi bir kulak verelim bakalim, afrodite in bu hos masalina.. basina gelenlere...

## II. EPİSODE: 1

“praksiteles,  
kendine ozgu calisma kiyafeti ile atelyesinde heykel yapmaktadır..  
bir anda kapi vurulmaya baslar”

..  
tak. Tak. Tak..  
tak tak tak  
tak tak tak..

praksitelesin karisi seslenirr..

KADİN: huuuu..kimdir o..

KOSLU: uzaktan gelen ziyaretçiler..

KADİN: bu saatte mi gelinir lenn..

KOSLU: ac baci, praksitelesle konusucez.. uzun yoldan gelip dururruz, yorgunuz..

trak trak, kapi acilir..

KADİN: neyliyonuz len bu saatee.. sabahi bekleyemidinizmi?..

KOSLU: yahu baci, amma soylendin be yav..az kaldi, poseidonun hismina ugriycak, denizler altinda yirmibin fersah olucedik zate.. geldik iste, isimiz var praksiteleslene..evde mi ?..

KADİN: huuuu..

praksiiii.. praksiii. Bi yarma takimi gelip durur, seni gorceleemis..

PRAKSİ: ulan tam da konsantre quantum metafizigi gibi olmustuk, kim ki bu gelenler..  
soyle gelsinler bakalim..

rap, rap, rap,..

KOSLU : selaminaleykum praksi efendi.. biz kos tan geliyoz..

akdenizin kar gibi beyaz kopuklerinden dogan ask ve guzellik tanricasi afrodit ‘e bi tapinak yapcez de, bi heykel siparis edeceedik.. cok isin varsa, baska ustaya gidelim..

PRAKSİ: ee, iyi de.. kim yolladi sizi buraya,

KOSLU: sprata krali menelaos a bi dionysos yapmisin, oyle guzel olmuski, tum sehir sarhos, alkolik oldu.. izmir de bi doktor varmis ismi, baybars, ona tedeviye gittiler, sehir bosaldi..  
bize de oyle guzel bi afrodit yap ki, tum sehrimizin ganciklari heriflere asik olsun, nufusumuz bi yilda iki kati artsin..

PRAKSİ: iyi de paraniz var mi ?..

KOSLU: biriktirdiik..

her eve aganigi vergisi koyduk.. 2 yilda 750 talent biriktirdik..o ha artik yetmez mi gari..?..

PRAKSİ: eh, bre.. ben dionysos u 850 ye yapmistem ama, hadi size 800 olsun, aksam pazari..

Konusabileninden de yaparim isterseniz, ama o 1500 e cikar..

KOSLU: eh be praksi be.. ama pazarlik yaptin be .. yakisiyo mu len sana.. ortasini bulalim, 775 talent olsun.. baska 5 kurus islemez.. zaten millet perisan oldu kos’ ta aganigi yapmaktan..bi de karadenizli, mihridates ten aldigimiz bi ton findiga da verdik, o gidan para..

tak. Tak. Tak..  
tak. Tak. Tak..

KADİN: alla, allaaaaa..  
hayirdir insallah, bu saatte bu bereket, ne le buu..  
herkeste bu saati bulmus, gelmek icin, allah bilir, simdi de, apollon ismarlarlar..

tak tak tak  
tak tak tak.....

KADİN: kim ooooo..  
KNİ: ac baci, biz knidostan gelip dururuz..  
uzun omurlulerin ulkesinden,  
praksi usta evdemi ?..  
bisey konusucuz..  
trak, trak, trak..

KADİN: annaaaa..  
hay bin kunduz..  
siz perisan olmusunuz be yav..  
ne bu hal,  
nettiriyonuz gari, settiriyonuz mu yoksa..?..

KNİ: yok be baci,  
afroditin askina geldik buralara, altin sacli, fildisi tenli, guzeller guzeli tanrica ugruna..  
praksi usta ile gorusebilirmiyiz ?  
KADİN: gelin bakalim..

rap, rap, rap..  
huuuu..  
praksi bak bi hirpani takimi daha geldi..

KNİ: sssssselaminaleykum, usta.  
Ne gida oldu su afroditelaaa...??..

PRAKSİ: Haydaaaa...

Sizde mi afroditel istiyonuz be..

KNİ: He yaa..tapinak yapcez de, icine koycek, heykel lazimdiydi yaparmisin..

Ama bak bastan soyliyelim, sonradan fiyat yukseltmek yok, yapamadim edemedim, hastaydim calisamadim, elektrikler sondu , sular kesildi falan da yok.. soyledigin zamanda teslim etceksen yaptiricez, yapamiceksen soyle, yalan soylersen seni koyariz, afroditin yerine...

PRAKSİ: HmMMM...,

Tamam len, bak kos'lularda zaten sizden once geldiydi, onlarinda bi siparisi var, ikisini de beraber yapim bari... 6 dolunaya kadar teslim ederim..

KNİ: Kaca yapcan..?..

PRAKSİ: Kimi ..

KNİ: Afroditel..

PRAKSİ: Hee, bende baska bisey sandimdi..

Neyse,

Koslularla pazarligi taze birtirdik, onlara pazarlik 775 talent’e bittiydi, size de ayni fiyata yapiiim bari.. ,

KNİ: Ula cok degilmi laa...

PRAKSİ: Ne coku lee, gozumuzu dokuyoz burda, ortaligi perisan ediyom diye kari kovacak yakinda,

El emegi goz nuru bu, bedeli olurmu ?..

Hadi toptan pazarlik olsun, yanina bonus iki tane de eros yapiiim sizin icin, atraksiyon olur..

Veya kendi heykelimi yapiiim, cesit olsun ?..

KNİ: Yahu bi de dalga geciyor, aksam aksam, tamam ulen, kabul ediyoz..

6 dolunaya kadar gelicez almaya..

PRAKSİ: kaparo ?..

KNİ: ne kaparosu, biz hazirlikli gelmedik ki ?..

PRAKSİ: yaninizda kac drahmi var ?..

fisir fisir fisir.

Fisir fisir fisir..

KNİ: 100 drahmi cिकar,

praksiteles koslulara doner,

PRAKSİ: sizde ne kadar var ?..

fisir fisir fisir,

KOSLU: 75 te biz de var..

PRAKSİ: tamam verin hepsini, yaninda rehin olarak saatlerinizi, ve cakmaklarinizi da verin, bi de gelip almazsaniz elimde patlar,

zaten karidan canima doydum, uc gancik bi eve dar gelir..

KOSLU: ee, eve nasi doncez, soyulduk ulen, ne yicez, ne iccez,

PRAKSİ: ben size bi yolluk yiyecek veririm, bi de karpuz keserim,

anca gidersiniz...isterseniz ahtapot salata da yaparim ama, dun bi kiz geldi buraya, boyu kadar ahtapot yedi, bizi de yiyecekti zor kurtulduk.. kabakcicegi dolmasi var ondan koyariz.. sabaha kalsaydiniz sevgi size pisi falan yapardi..

srak srak srak, paralar odenir..

PRAKSİ: bakin pejmurde koyluler, gelirken kalan dolarjanlari getirmeyi unutmayin, valla vermem heykelleri haaa...

KOSLU: bana bak, fraksimisin, praksimisin nesin,

bi guzel olmasin, su afroditler, biz sana gosteririz, pantolonun utusumu, afroditin gozusumu ?.. bu boyle degildi galiba be yav..

..

..

6 dolunaylik zaman gecer,  
praksiteles usta, afrodit lerin birisini giyininik, birisi ciplak yapar, spor olsun diye..

tak tak tak  
tak tak tak..

KADİN: huuuu... kim uuuuu...  
KOSLU: biz geldiiiiikkk...  
KADİN: kimdir uuuu...

KNİ: koslular, ve knidoslular..  
srak srak srak..  
kapilar acilir..

KADİN: hosgeldinggiizzz...  
KNİ: usta burada mi baci??..  
KADİN: hee ya.. burda..  
gerci burda mi, fezada mi belli degil,  
herife bi is verdiniz, pazara bile gitmiyo,cimleri bile bicmiyo, sabah aksam yontup duruyo,  
gelin bakalim...

rap rap rap,  
rap rap rap...

KOSLU: selamin helloi usta,  
bak bitiremedim heykelleri deme, utuleriz seni..

( bu arada, sahnede iki tane uzeri beyaz carsaf ile ortulu figuran var.. biri ciplak gibi, oteki giyininik)..

PRAKSİ: gelin gelin.. daha dun bitirdim, taze taze..ellerim su topladi valla, benim kariynan papaz olduk,  
o kadar guzel yontuyosan, biraz da bizi yont demeye baslamisti ki siz geldiniz.. eyi ettiniz..  
oturun bi cay icin...

KNİ: yok ustam, zaten gece gec oldu..cayi naapcen, biz bu saatte olsa olsa sarap iceriz.. ama,  
atina da ne gezer guzel sarap, tatli uzum ?..  
ver de heykelleri gidelim gari..

PRAKSİ: eh, siz bilirsiniz, misafir umdugunu degil, buldugunu icermis..gidin de siz su icin bari..

( rap rap rap.. praksi usta heykellerin basina gider..)..  
aha iste, iki guzeller guzeli.. ( der.. ve carsaflari heykeller uzerinden siyirir )..

hem knidoslulsr, hem koslularin agizlari acik kalir , cok sasirirlar..

KNİ + KOSLU: agguuvvvv...  
ula vat is dis...  
(derler ve dona kalirlar )..

PRAKSİ: das is ayne gute gote...

KOSLU: ustam, harbi pek guzel olmus yav, bunlar...

PRAKSİ: eeee.. tabi yaaa..

cok ugrastim valla.. halikarnassoslu mausolos a yaptigim haykellerden bile daha guzel oldu harbiden.. bi de onlari dunyanin 7 harikasi olacak olan yapinin ustune koyacaklarmis..

bu ganciklar onlardan bile daha guzel oldu allaama...

agzi olsa konusacak derler ya,, bunlari agzi da var.. bi konusmayi bilmiyorlar.. belki siz ogretirsiniz.. heh. Heh. Heh...kiyamadiniz paralara, veremediniz bi 1500 kayme...

KNİ: bi tanesi de pek erotik olmus bunlari..hatlari da koseli degil allahtan , guzel yuvarlamisin..

KOSLU: hocam,

bak, bizim ahali, pek mutahasiptir.. ciplak miplak gelmez.. biz once geldik, giyiniyi alir gideriz..

KNİ: eee, biz noolcaz, knidoslular afroditin ciplaaginini gelcegini de bilmiyorlar, bizi denize atmasinlar...

PRAKSİ: praksitelesin parasi kalmamis, giyecek alamamis dersiniz siz de ..

heh heh heh....

KNİ: yok artik keh keh keh...

bak usta,

bunun 2 yillik kullanim garantisi vardir zaten.. bu dunyada tuketici haklari diye bi sey var..

bizimkiler begenmezse, geri getiririz, hafif dekolteli olanindan yaparsin bize..

doldur bakalim garanti belgelerini biz gidiyoruz..

herkez, afrodit diye yikiliyo memlekette...

PRAKSİ: duuurrrr..

once mangirlari gorelim..

KOSLU: hadi len..

once bizim saatleri ve cakmaklari geri ver bakalim..

( trak truk, praksi usta, bir cekmece acar ve cikarir )..

PRAKSİ: aha iste sizin emanetler..

cikin bakalim paralari..

( talent ler cikar ve hesap odenir )..

KOSLU: hadi usta,

kal saglicakla, ellerine saglik.. bize de bekleriz.. eserlerini bi de bizim tapinaklari icinde gor,

yakismis mi yerlerine, bi seyret, millet begenirse yine geliriz, yakinda afroditin kocasi

demircilerin tanrasi hephaistos icin de bi tapinak yapicaz, belki, sana nasip olur, o heykeller de..

bak ama daha siki pazarlik yapariz o zaman ona gore...



( tam gideceklerken ).

PRAKSİ: Durun be yarenler..

Bonuslari unuttunuz..

Eros' suz afrodit olurmuymus....

“ boylece, praksi yan tarafa uzanir, iki cocuk alir iki eline, birini koslulara, birini de knidoslulara verir.. koslular ve knidoslular, sahneyi, bir ellerinde afrodit heykelleri otekisinde eros cocuklar olmak uzere yuruyerek terkederler.. sahne biter..”

..

..

**EPISODE 1 İN SONU...**

### III. GELİŞME 1 :

..

dor gocleriyle egenin bu yoresine gelen ilk insanlar, su andaki datca kasabasının hemen yanına kurmuşlar ilk kentlerini.. daha sonralari,bugunku antik kent kalıntılarının bulunduğu tekir burnuna taşınmış.... pers saldırılarından korunmak için, yarımadaı en dar yerinden ayırıp, uc kısmı bir ada haline getirmek istemişler knidoslular....

tüm knidos halkı seferber olmuş bu işe , balyozlarla çekicilerle, başlamışlar uğraşmaya, canla başla.. ama hiç ummadıkları bir şey olmuş , kirdıkları taş parçaları yüzlerini yaralamış, gözlerini kor etmiş çalışanların... oyle bir hale gelmişler ki, işi bırakıp, delfi deki apollon tapınağına bas vurmuşlar , başlarına gelen bu felaket ile ilgili... unlu oracle yanıtlamış sorularını... “ KİSTAK NE KALE İSTER NE DE KAZILMAK.. ZEUS İSTESEYDİ, BU KAYAYİ ADA YAPMAZMIYDI ?...”. “ ULKENİZE GERİ DONUN VE BU İSTEN VAZGEÇİN “.. bu kehanet üzerine knidoslular işi bıraktılar, pers ordusu geldiği zaman çarpışmadan teslim oldular.. günümüzde, marmaris - knidos arasındaki karayolunun dar bir köşesinde görebilirsiniz hem egeyi hem akdenizi iki yanınızda..

bundan sadece 50 sene öncesine kadar balıkçılar kayıklarını sırtlayıp aynı kistaktan karşı tarafa geçermiş daha fazla balık avlayabilmek için.. böylece adı çıkmış karşılıklı bakan bu iki koyun...birisine demişler “balıkasiran”, diğeri de olmuş “ kayıkasiran”.....ama bu iş tabii deli işi.. sırtlayıp kayıkları karşı kıya geçmek.. datcalıların diline bile yerleşmiş bu.. “ balıkasirandan bu yana akıllı adam geçmez” demişler iflah olmayanlara..

#### IV. EPISODE 2:

bu sahnede, T seklinde dizilmis 4 sandalye var.. 3 unde, kayikcilar kayik cekiyor, bir tanesi sandalyenin sirt tarafina oturmus onlari yonlendiriyor...

KAPTAN: uleeyyyynnnn.....boyle kurek mi cekilir leyyyn, su perisi “nymphe” ler gibi yumusadiniz allaama, boyle giderse, kara bizim ancak ruyamizda...asilin be yahu su kureklere...

TAYFA 1: bak simdi , kara zebani, sikiysa yer degistirelim istersen, 4 gundur kurek cekiyoz, denizler tanrиси poseidon bile agladi halimize, ellerimiz patladi lan, kol kalmadi, bacaklarimiz titriyo,

TAYFA2: yapmadin bi yelken, komadin su sandala bi kictan takma 9.9 yamaha... ne o, ekonomik olcekmis.. daha fazla konusursan atcam seni simdi denize, orca’ya flipir’ a yem olcen..

KAPTAN: hadi len ordan, anan hep demedi mi sana ‘ oglumm, okula git, derslerine calis, adam ol, icki sigara icme, arkadaslarinla kavga etmen eylemen diye... bak nooldu, ilkokul 3 ten tastikname aldın, okuldan atildin.... ben seni ise almasam, umumihanede pecete tutardin..

TAYFA3: hay bin kunduz, arkadaslar, kara gorunduuu..

TAYFA1: adam apsint icti galiba halusinasyon gorii..

TAYFA2: yok yav.. aha bak iste orda,

TAYFA1: aannaaa.. harbi bi karalti var, asilin arkadaslar geldik galiba...

fisir,

fisir fisir..

..

karaya cikarlar..

( yani, sandalyelerden kalkarlar, sandalyeleri karaya cekerler)..

TAYFA 123: ohh.. muck

muck muck..

topragi operler..

TAYFA2: ulan kara zebani, su sehri bi kuralim ben sana peceteyi gostericem...

( bu 4 denizci, daireler cizerek, ciktiklari karayi dolasir gibi yaparlar, 3 kere donduktan sonra)..

KAPTAN: yahu arkadaslar, iyi guzel de, bu atkuyrugu gibi upuzun yarimadayi, ada haline getirsek, hem savunmasi kolay olur, hemde ulasimi... aha bak su kistak ayirmak icin uygun bi yer, hadi kazalim bence, kayiklari da asiririz baliklari da....

( ve baslarlar 4 kisi yeri kazar gibi yapmaya.. bir ellerinde cekic, bir ellerinde keski varmis gibi yapip, agizlariyla tak tak tak gibi sesler cikarirlar..).( bir sure sonra, iclerinden biri , ve daha sonra teker teker hepsi bagirmaya baslarlar)...

TAYFA1: ahhhh.. hay denizler altinda yirmibin fersah, gozume geldi lan..

TAYFA2: uyyy...

benimde alnima geldiii..

TAYFA3: ayyy benim burnuma girdi...

TAYFA1: kor oldummm..

TAYFA 2: goremiyorum...

TAYFA 1: ulan ya gozume gelseydi dediniz dediniz geldi iste kor olduk lan...

TAYFA3: ben de kokamiyorum..

TAYFA 2: yahu, konunun ne alakisi var simdi koklamakla.. kor olmamiz gerekiyor bu sahnede..

TAYFA3: alla allaaa.. yahu benim burun deliklerime girdi belki seken taslar ne biliyon....

TAYFA 2. amma buyuk burun deliklerin varmis senin..golf topumu len bu...

TAYFA 123: ahhh..

uhhh...

gozummm..

alnimm..

...

( hepsi isi birakir, yere oturur..)..

KAPTAN : arkadaslar, telef olduk..sigortamiz da yok.. hastane zaten yok.. eee.. yesil kart ta yok.. iki tanemiz zaten kor oldu, biz bu isi birakalim, bi gidelim delfi'deki oracle a danisalim bakalim.. netceemisiz, nerde hata yapmisiz..

( iki kisi, iki sandalyeyi alir, yan yana koyar, kurek cekermis gibi yapar.. kisa sure sonra gelirler.. sandalyelerden inerler..)..

rap

rap

rap rap...

KAPTAN : huuuu...

TAYFA1: kimse yokmiii...

huuuu...

( bi adam belirir, beyaz carsaf giymis)..

ELCİ: ey, kafirler, nerden gelip nereye gidersiniz.. ne bagirirsiniz.. sagir degiliz herhalde, duyuyoz.. ogle vakti siestadayiz herild... kahini uyandırirsanız carpar sizi, kuzu haline getirir , yolda cocuklara oyuncak niyetine satarlar valla topunuzu..

TAYFA1: uyyy.. sen de kimsin len.. sevimli hayalet kespri gibi suna bak nasi giyinmis bide.. karizma mi yapiyon len..erotik yarma..

ELCİ: sizinle laf yetistirecek degilim.. ben apollon un en sevgili elcisi hermegones 'im.. ne diycekseniz diyin sonra da uzayin..

KAPTAN: ya hocam,

biz uzun yasayanlarin ulkesinden geliyoruz, knidos dedik sehrimize.. bulundugumuz yarim adayi ana karadan ayirip, kistagi kazalim dedik, her kazdigimiz tas, yerinden koptu bizi kor etti.. etmen eylemen, sor bakalim su allameyi cihan rahibine, biz nerede hata yaptik...?..

ELCİ: bekleyin bakalım, ama beklerkende, su sunaga gidin, apollon a sarap adayın...  
( elci, iceri gider, iki oyuncu da yan masaya gider, iki kadeh sarap doldurur, sunaga doker , geri geldiklerinde, elci yerine doner..)..

ELCİ: bi kere, biliciler bilicisi, delfi oracle ‘i “apollonia” , sundugunuz sarabi begenmedi..  
amma pinti ciktiniz ulen.. insan yarim kadeh mi doker.. dua edin, hafif uyku sersemi kendisi su ara.. yoksa silenos ‘ a cevirdi sizi vallaa..

KAPTAN: yahu, yuce hermegones, affetsin bizi yuce oracle.. inan zuurtuz biz.. garibaniz.. olsa  
icecek sarabimiz adamazmiyiz kendisine..

ELCİ: tamam tamam..  
tapinakta herkez uyuyor, ben de yaticam simdi ogle yemeginde yogurt yedim, gaz yapti zaten..  
neyse, diyorki kendisi;

“ KİSTAK NE KALE İSTER NE DE KAZILMAK.. ZEUS İTSEYDİ, BU KAYAYİ ADA  
YAPMAZMIYDI ?...”. “ ULKENİZE GERİ DONUN VE BU İSTEN VAZGECİN...

TAYFA1: tamam abi,  
allah razi olsun..  
biz dusunemedik.. simdi gidiyoz ama, arkamizdan noolur is cevirme, kuzu muzuyu yapma bizi,  
tarkan in sarkisina konu olmayalim bu yastan sonra..  
hadi kalin saglicakla...

( der, ve sahneden ayrilirlar )..

**EPISODE 2 NİN SONU...**

## V. GELİŞME 2 :

Ee boyle bir guzelin asigi olmazmi, tabiiki olmalı..

Askından mecnun olmus luikipos, bir anda olanca cilvesi ile canlanacakmis gibi duran guzeller guzeline vurulmus..onunla evlenmeyi dusunup hayaller kurarmis hep... butun gun tapinagin icinde hem tanricayi seyrediyor, hem de asik atiyormus, tanricanin isminin hecelerini, asigin dort yuzunde arka arkaya ve dogru bir sekilde denk getirmege ugrasiyormus.. AF – RO – Dİ- TE ... aksam olup kapilar kapanmadan disari cikip kaybolurmus.. bir aksam gizlenmis bir kuytuya, saklanmis bekcilerden.. sabah olup, kapilar acildiginda da firlamis kacmis... arkasinda , afrodit in kalcasinin ic tarafina dogru ,en kuytu kivriminda bir atesli iz, bir leke birakarak.. cok dikkatli bakildiginda ancak gorulebiliyormus bu gizli iz.. bazilari demis, luikipos un atesi, bazilari da demis; mermerdeki bir ufak damari, farkedilemeyecek bir yere denk getirebilmenin bir yolunu bulan praksitelesin ustaligi..

Knidoslular icin bu heykel o kadar onemliyim ki , parlak donemleri geride kalip yoksullastiklarinda bile, bithynia kralinin heykel karsiligi tum borclarini silme teklifini bile geri cevirmisler.... heykelleriyle birlikte sikintiya katlanmayi secerek....

Tabii ki knidosun unlulteri sadece afrodit ile bitmiyor.. iskenderiye feneri nin mimari sostratos, unlu matematikci, astronom, fizikci, mimar ve yasa koyucu eudoksos da knidos ta dogmus....

İste delisi de bol velisi de bol olan knidosumuzda yasanmis bir ask hikayesi.. Biraz garip bi hikaye ama, gonul bu.. ota da konar, taşa da..

## VI. EPİSODE 3 :

“ bu sahnede, ciplak afrodit ortada duruyor.. elinde altın elma..poz vermiş durumda.. tercihan bir yüksek basmakta.. hemen yanında yerde oturan bir meczup , asik atıyor, kendi kendine konuşuyor... tapınagin kapisina iki kadın geliyor..birbirleriyle konuşuyorlar..”

1. KADİN: aganigi yapıp vergi vermekten perisan olduk, sekman dagittik ama pek de güzel oldu valla su afrodit.. deydi, deydi....

2. KADİN: ne deydi; “ der ve arka poposuna bakar “..

1. KADİN: yok yok oyle diil..yani iyiki yaptirmisiz diyorum yani..canli olsa kiskanicam valla..

2. KADİN: diyorlarki, bi de bunun konusani varmis.. bizimkiler paraya kiyamamis o versiyonundan yaptiramamislar..

1. KADİN: ya kiz, arsione, bunun sence mail adresi varmidir..

2. KADİN: var tabii. Ben biliyorum..

1. KADİN: nedir.

2. KADİN: kralice[64@yahoo.com](mailto:kralice64@yahoo.com)..

1. KADİN: Heeee..neden kralice64 acaba?.. afrodit@ milattanonce 500.com olmalıydı bence..

2. KADİN: Neyse canım, bırak şimdi emaili memaili, zaten daha keşfedilmedi ki su internet, cet, met....

Aksam şimdi ne pisiriyon onu soyle.. aysekadinmi, kadınbudumu?..

1. KADİN: Bizim bey, patlican oturtma seviyo, çocuklar imam bayıldı.. ben bof strogonof yapıim diyorum , ne dersin..

2. KADİN: Tabii yanına da hunkar begendi yap, iyi gider..

1. KADİN: Esasında geçen tatilde gabaklarda sevgi’den öğrenmistim, orfoz bugulamayı.. bi aksam gelin de pisireyim size.. ama orfozunuzu da yanınızda getirin ha..

2. KADİN: Ya , amma pinti oldun sen be.. bi kuafore bile gitmiyorsun, bak su pejmurde haline sacın basın karışmış, ağda epilasyonun gelmiş..insan bi tirnagina french yaptırır, üzerine de ojeyle küçük renkli cıcekcikler yapar.. bak su kosede, ”agrisiz ağda” dükkanı açıldı, epilasyondan daha ucuz... bari, ona git.. sahibi benim arkadaşım , ismi cim... hem tirnaklara cıcekte çiziyor..bak pupicim, tirnaklarını da küt kestiricen , yeni moda.. yuvarlak kestirme sakın..

1. KADİN: Ammaaann. Benim adam, kazma gibi, oyle kil tuy muhabbetlerinden pek annamiyo.. ha safiye ayla, ha klodya şifer diyo ...yazık o paralara.... ben onları biriktirip herif eskiyince herifi degistirmegi dusunuyorum..

2. Neyse, kizz,sen bilirsin..

Yahu, su adamı goruyormusun, yerde oturuyor..kim oo ??..

1. KADİN: Aa evett.. tanımıyormusun onu, onun ismi “luikipos”, afroditin asik delisi... bu heykelin geldiği günden beri hic yanından ayrılmıyor.. aksamları bile bekciler zorla dışarı çıkariyorlar onu.. eline almış bir aşık kemigi.. afrodit in isminin hecelerini doğru olarak denk getirmege çalışıyor,

2. KADİN: Demek aklını oynattı.. yahu selena, neden bize denk gelmez böyle herifler... hem sana asik, hem de agzi var dili yok.. ne dersin de yapar valla bu tipler.. kullan kullan tarihi geçti mi degistir.. her eve lazım bence bunlardan..

1. KADİN: Yaa sahi, afrodit ne burcu acaba...?..

“ bu arada, soz kesilir.. ffrirrrrrr. Diye bi duduk duyulur..”..

2. KADİN: heh, bak bekciler geliyor.. luikipos u disari atip, kapilari kitliycekler, hadi gec oldu artik.. herif 8 de geliyor isten, aysekadini pisireyim artik ta, hir cikmasin..yemek olmadimi beni yiyo..bittim, dindim, su aganigilerden.. artik vergi de vermiyoruz ya.. itfaiye sebili mubarek...  
“ derler ve opusup sahneyi terkederler.. bu arada, luikipos, kalkip afrodit in arkasina saklanir..”..  
firirrrrrr....,

iki bekci belirir..

1. BEKÇİ: “ ya, usta su afrodit te amma cilveli cilveli bakiyo beaahhh...

“ bu arada afrodit bekcilere goz atar”..

2. BEKÇİ: valla kimsenin bakmadigini bi bilsem gidip opucem su gul yanaklari ama, emin olamiyorum..

ya canlanirsa diye de korkuyorum..

1. BEKÇİ: heheheeee... olum, kurbagayla prens lan o soyledigin..bu koskocaaaa afrodit.. baksana sunun kivrimlarina, sehvetli bakislarinaaaa... uyanirsa uyansin beaahh.. daha iyi ya, yuruye yuruye eve gotururuz , sokakta havamiz olur..

2. BEKÇİ: yaa, bizim kari da pek yaslandi, degisitirirdik valla , iyi olurdu..

1. BEKÇİ: dedim di ama... alma kendinden 10 yas buyuk kariyi diye.. yok tarlasi var, yok parasi var, yok taksisi var dedin, basina da giydin...meyer birinciyi eskitmis kari, ikinciye bakiyormus..

2. BEKÇİ: ee .. fena mi oldu iste, herif taksiciymis.. taksisi bana kaldi..islettik para kazandik.. kaza yapinca taksi gitti, simdi de bekcilige basladik iste..

“ afrodit e dogru egilir”..

konusuyo mu sence..

1. BEKÇİ: yok, dondurma yaliyo...

sen de amma fentezik oldun olum..heykel konusurmu hec..

“ bu arada ikisi de haykel e arkalarini donmus durumdadir”..

AFRODİT: mirabaaa...

“ bir anda ikisi de donar kalirlar..”

2. BEKÇİ: ula hektor.. biri meraba mi dedi len..

1. BEKÇİ: uyyyyy...

ben de bisey duydum ama, konusmus olamaz di mi??..

2. BEKÇİ: hay gokteki bin simsek adina..

biz yavastan buradan uzayalim kimseye de bisey soylemeyelim..

1. BEKÇİ: ula spartakus, konustuklarimizi da duydu, ya soylerse..

2. BEKÇİ: hadi yaaaa.. biz belki yanlis duymusuzdur.. heykeller zaten konusurmuymus hic..?

1. BEKÇİ: hadi kapatalim su kapilari artik.. bu arada, su bizim deli nerde?..

“ saga sola bakinirlar yok..”

2. BEKÇİ: bak manyaan, asigi burada kalmis..

1. BEKÇİ: bu sefer akillandi artik herhalde, biz atmadan kendi cikti meczup..

2. BEKÇİ: neyse, asigi kalsin da, yarin devam eder atmaya..

yardim et te kapayalim su agir kapiyi..



“ veee, kapi agir agir kapanir.. luikipos iceride kalir.. isiklar soner..bekicler gider.. luikipos, agir agir saklandigi yerden cıkar.. hehi heh , heh guler.. agir agir yaklasir,heykelin etrafında iki tur atar.. ve afrodit e sarilir..  
bir sure gecir”..

uuurururuuuuuuu...  
diye horoz oter..  
luikipos yerine doner..  
iki bekci tekrar gelir.  
Bi tanesi esner..”

1. BEKÇİ: Hhuuaaaaaahhhh.. ufff. Her sabah karga tuvalete gitmeden biz gelip burayı aciyoruz be yaavv.. ben sikilmaya basladim,  
Zengin bi kari bulcam, birakcam bu isleri bodrum a yerlescem..

2. BEKÇİ: Oglum.. daha cok var o islere, sen calismaya bak.. beterin beteri var, ya coca cola da calisip, yilda 25 sefer 80 gunde devrialem yapsaydin daha mi iyiydi..evde kedi besleyip, yalnizliktan psikopat olup, kaloriferlere konusaydi zavalli....yoksa, istanbulda ayin 25 gunu 500 kisiye egitim mi vereydin ?..ya banka muduru olup, hedef tutturcam diye yilda 250 milyar dolares satmaya ugrassaydin.. hele hele, sabahtan aksama kadar garip garip sandalyeler cizip, butun gun bal 82 de dil polisligi yapsaydin...veya allahin sokesinde traktor satcam diye gobegin catlasiydi..??..

1. BEKÇİ: bak simdi, varya bizim su bal82 huzurevi procesi.. bu proceyi bence biz ya datca da yapalim, ya da bodrumda.. kiyiya vurmus denizanalari filmini de daha rahat cekeziz hem, sahil kenarında..,

2. BEKÇİ: He ya.. dogru dedin. Sahsen ben ozgenolya’ dan cok umutluyum.. onun gayretiyle bu is olacak galiba..

1. BEKÇİ: Ufff cok konustuk yine.. hadi acalim su kapiyida, gidip biraz daa uyuyalim..

“ gacirrttt.. gucuuurttt... kapi acilir.. kapi acilince da bizim luikipos kosar kacar..

1. BEKÇİ: annee... bu ne leennn.. herif iceride hapsolmus.

2. BEKÇİ: Bu manyak butun aksam iceride mi kaldı simdi.. heykele bisey yapmis olmasin yoksa.. valla bizi isten atmakla kalmazlar, sunnet edip, gliginlara yedirirler vallaa..

1. BEKÇİ: Dur bi bakalim su heykele..

2. BEKÇİ: Afrodiittt..

Aafrodiittttt..

Nettiriyon len..

“ bu arada afrodit bu bekcilere de goz kirpar ve gulumser”..

2. BEKÇİ: aha bu guldu.. aksam biseyler oldu galiba.. bu halinden pek memnun gorunuyor..

1. BEKÇİ: iyi yine yaaa.. gorunurde bisey gozukmuyor ama..

“ bu arada ikiside, heykelin etrafında iki kere yavas yavas donerler, ve arkasında dururlar..

2. BEKÇİ: aha, bu ne leeyn..

“oteki egilir heykelin poposuna dogru bakar”..

1. BEKÇİ: annaaa.. bi leke var burda.. hani boyle bisey surtunmus gibi..

2. BEKÇİ: bu manyakmi yapti bunu, yoksa, varmiydi daha onceden..

1. BEKÇİ: ne bileyim olum ben.. ben heykellerin poposunami bakiyom durdugum yerde....

2. BEKÇİ: şşşttt.. bak bundan kimseye sozetmeyelim tamammi....farkeden olacak olursa, bu heykelin mimari o kadar ustaymis ki, mermerin damarini, zor gorulecek bi yere denk getirmis deriz..

1. BEKÇİ: hah, be emmoglu, iyi akil ettin valla.. sunnet olmaktan kurtulduk galiba..

simdi buradan tuyelim de, fazla ortalikta gorunmeyelim..

“ der, ve isiklar soner..”

### **EPISODE 3 UN SONU..**

## VII. SONUC:

halikarnas balıkcısı bile hayran datca ya.. karsı kıyıda.. demiski zamanında, “ datca da iklim insan boyutundadır.. sicagi da sogugu da insan tahammulunu asmaz.. iklimi paltıyla sobayla veya yelpaze ile düzeltmege gerek yoktur “..

bir de unlu tarihçi ve gezgin strabon’a ‘ kulak verelim, “ tanrı, çok sevdiği kılunun uzun omurlu olmasını isterse, onu datca ya gönderir “ demis, bir tarafı ege’ye diğeri akdenize bakan bu topraklara yolu dustugunde..

şimdi gelelim günümüzeee...

2000 yılında aramızdan ayrılan can baba bakalım ne demis, datca ile ilgili..

“ beni, kuzum datca ya gomon.

Gecin ankarayı istabulu

( bakın izmir demiyor haa)..!!

oralar agzına kadar dolu..

alabildiğine pahali..

ornegin zincirlikuyuda

bir mezar 750 milyona

burası nispeten ucuzluk

ortada kalma tehlikesi de yok..

hayır dua da istemez..

dediğim gibi, beni datca ya gomon..

su deniz gören mezarlığın orda..

gomu sanıp deserlerse, karışmam ama..”..

insanoğlunun binlerce yıl önce yarattığı söylenceler, ve onların kahramanları tanrı ve tanrılar , yaşamın kendisidir aslında..kavgaları dedikoduları, kıskançlıkları, sevdaları ve korkularıyla insanoğlunun doğrudan söyleyemediklerini yansıtır..kimi zaman kentler onların adına kurulur, sanat eserleri senlikler ve solenler onlara adanır..knidoslu afrodit ‘ te bizden bir parça.... biraz dikkat ettiğimizde, iç yolculuğumuzda ondan birçok parçayı zaten bulacağız.. gönül gözümüzü açtığımız sürece..

tiyatromuz burada bitiyor.. hepinize, bol masallı, bol kahkahalı, bol sohbetli daha nice günler dileklerimizle..

tüm oyuncular sahneye çıkar , ve seyircileri selamlarlar..

## VIII. OYUNCULAR:

### EPİSODE 1:

- praksiteles
- praksiteles in karisi
- giyinik afrodit
- ciplak afrodit
- 2 adet knidoslu
- 2 adet kos lu,
- 2 adet cocuk

toplam; 8 kisi + 2 cocuk..

### EPİSODE 2:

- kaptan
- 3 tane tayfa
- elci

toplam: 5 kisi

### EPİSODE 3 :

- afrodit
- 2 tane kadin
- 2 tane bekci erkek
- luikipos
- horoz..

toplam: 6 kisi + horoz sesi cikaracak 1 kisi...